

DESIGN

Η λιτή ανακαίνιση ενός σπιτιού στο Μαρούσι -Το κλασικό διαμέρισμα στις πολυκατοικίες της δεκαετίας του '70



Το διαμέρισμα στο Μαρούσι

ΒΙΛΕΤΤΑ ΑΒΑΝΑΣΙΑΔΟΥ
22/10/2022 20:00

Η ομάδα του «arhe architecture studio» ανέλαβε να δώσει νέα ζωή σε ένα **διαμέρισμα 54 τ.μ στο Μαρούσι**.

Η επιθυμία να χωρέσουν τα θέλω και οι ανάγκες των σημερινών κατοίκων της Αθήνας σε μικρούς χώρους έχει κάνει τους αρχιτέκτονες πιο ευρηματικούς. Εφευρίσκουν χώρους, σχεδιάζουν αντικείμενα, επαναπροσδιορίζουν τα όρια μεταξύ του εσωτερικού και εξωτερικού, εξαντλούν τις δυνατότητες του σχεδιασμού «μεγαλώνοντας» έτσι έναν φαινομενικά μικρό χώρο.

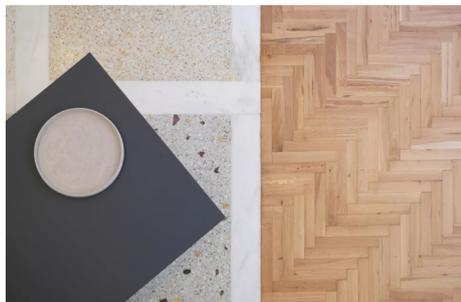
Ενα χαρακτηριστικό δείγμα μοντέρνας αρχιτεκτονικής της δεκαετίας του '70, αυτό το μικρό διαμέρισμα του δευτέρου ορόφου στο Μαρούσι, που είχε παραμείνει στην αρχική του μορφή σαν «**χρονοκάψουλα**». Μέχρι που το παρέλαβε η ομάδα του «arhe architecture studio» και ανέλαβε να το μεταμορφώσει χωρίς να του αφαιρέσει τον αρχιτεκτονικό του χαρακτήρα, κάνοντας επεμβάσεις για μια πιο σύγχρονη διαβίωση.

«Η αρχική διαρρύθμιση του σπιτιού αναπτύσσεται τυπικά. Είσοδος - χιλ - καθιστικό - διάδρομος - λουτρό - κουζίνα - υπνοδωμάτιο - εξώστης. Με τον επανασχεδιασμό της διαρρύθμισης επιχειρείται ένας εναλλακτικός τρόπος κατοίκησης του χώρου. Η αντιστροφή της κουζίνας με το λουτρό και η ενσωμάτωσή της με το χιλ και το καθιστικό ενεργοποιεί τις πολλαπλές δυνατότητες του χώρου σε επίπεδο κίνησης και θέασης», εξηγούν ο **Βαγγέλης Παπανδρέου** και η **Κατερίνα Τσακμάκη**.



Η Κατερίνα Τσακμάκη και ο Βαγγέλης Παπανδρέου.

Η διατήρηση των δαπέδων, μωσαϊκό και ξύλινο παρκέ, η προσθήκη μωσαϊκών τμημάτων αλλά και η τοποθέτηση μαρμάρινων στοιχείων επιχειρεί να αναδείξει την αρχική υλικότητα του δαπέδου, μέσα από την τεχνική του κολλάζ των υλικών, των μοτίβων και των χρωμάτων.



Μωσαϊκό και ξύλινο παρκέ

Ταυτόχρονα οι επιλογές της χρωματικής παλέτας στις ξύλινες επιφάνειες, οι διαστάσεις και το χρώμα των πλακιδίων του λουτρού καθώς και ο εξοπλισμός των χώρων επιχειρούν να επανοδιατυπώσουν την υλικότητα πέρα από την κατασκευαστική επάρκεια, έχοντας ως στόχο την ποιητική διάσταση του χώρου.

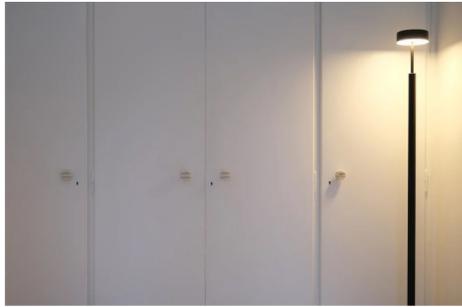
Τα νέα έπιπλα, όπως το κινούμενο τραπέζι, σχεδιάστηκε για να προσδώσει την πολυπλοκότητα στην κατοίκηση με τις πολλαπλές θέσεις λειτουργίας του, δημιουργώντας δεσμεύσεις που επηρεάζουν το χώρο και τελικά την κίνηση σε αυτόν.

«Η πρόκληση ήταν να ξαναδώσουμε αξία σε πράγματα ξεχασμένα, στοιχεία που ανασύρουν μνήμες, ενισματώνοντάς τα στο χώρο», καταλήγουν οι αρχιτέκτονες του arhe architecture studio, που υπογράφουν το project.

Περιηγηθείτε στο διαμέρισμα των 54 τ.μ στο Μαρούσι:







Ταυτότητα έργου:

Ομάδα Μελέτης | Επίβλεψη: **aphe architecture studio**

Βαγγέλης Παπανδρέου, Κατερίνα Τσακμάκη

Φωτογραφίες: Δημήτρης Κλεάνθης